## Brouček letí na koštěti

* Seznámení s tradicemi pálení čarodějnic
* Rozvoj spontánnosti, představivosti a tvoření při přípravách na čarodějnický rej
* Seznámení s netradičními výtvarnými technikami
* Zdolávání překážkových drah



Tabulkový výtah týdenního plánu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | činnost | poznámky |
| PONDĚLÍ | RČ: volné hry v koutcích aktivit, společenské hry u stolečků, volné kreslení u stolečků, hry s kinetickým pískem, sestavování puzzlíKK: Přivítání nového týdne, přivítání kamarádů, seznámení dětí s tématem týdne – jednoduché shrnutí týdenního plánu, analýza aktuálního počasí – týdenní kalendář, povídání o tradici pálení čarodějnic a o tom, jaké vlastnosti by čarodějnice mohla mít, shlédnutí motivační pohádky „Jak odletěly čarodějnice“ ze sekce příběhů „Chaloupka na vršku“Logopedická chvilka: jazykolamy – čarodějnická jménaPH: „Čáry máry“ – trénování pozornosti, sluchové vnímání, nápodobaVVČ: výroba masky čarodějnice– práce s nůžkami, lepidlem, zdobícím materiálem, nabízené techniky vybarvení masky HVČ: děti se učí pohádku píseň „Rej čarodějnic“ nauka textu |  |
| ÚTERÝ | RČ: Volné kreslení u stolečků, společenské hry u stolečků, Hry s Montessori prvky, prohlížení dětských knih, časopisů a leporel, hry v koutcích hernyKK: přivítání nového dne, pozdravení kamarádů, povídání o tradici pálení čarodějnic, vnější i vnitřní charakteristika postavy čarodějnice – rozvoj představivosti a řečových i rétorických schopností PH: „Come here“ – rozvoj sluchového vnímání, seznamování s anglickým jazykemTVČ: cvičení se židličkou – nácvik názvosloví částí těla, rozvoj prostorové orientaceHVČ: hlasová hygiena – rozezpívání, zpívání písně „Rej čarodějnic“ |
| STŘEDA | RČ: volné hry v koutcích herny, stavby z lega, volné kreslení u stolečků, děti dostanou k dispozici materiál pro výrobu čarodějnice dle vlastního uvážení – rozvoj kreativityKK: přivítání nového dne, přivítání kamarádů, povídání o tradici pálení čarodějnic, o tom, jak čarodějnice vypadá, o pohádkách, v nichž se čarodějnice objevují, pohádkové hádanky, motivace „Ježibaba čaruje“ – pojmenování věcí, úklid věci na správné místo, charakteristika věci (barva, tvar, velikost, tvrdost, popřípadě materiál) VVČ: Čarodějnice z otisku ruky – práce s temperou a fixemHVČ: zpívání písní s doprovodem klavíru dle přání dětí, zpívání písně „Rej čarodějnic“  |  |
| ČTVRTEK | RČ: hry s kostkami, hledání pohádkových bytostí v dětských knihách – honba na čarodějnici, hry v koutcích aktivit, volné malování u stolečků s pomocí vodovekKK: uvítání nového dne, pozdravení kamarádů, zopakování naučených poznatků z celého týdne, povídání o tradici pálení čarodějnic, hříčka se slovy – pojmenování čarodějnice, PH: „Chaloupka na kuří noze“– rozvoj rychlosti a pozornosti, rozvoj rovnováhyTVČ: cvičení s jógou pro děti – protažení tělaHVČ: zpívání písní dle přání dětí s doprovodem klavíru, hlasová hygiena – rozezpívání, zpívání písně „Rej čarodějnic“ |  |
| PÁTEK | RČ: volné kreslení u stolečků, relaxační hry v pelíšku, omalovánky a domalovánky, stavby z lega, hry v koutcích aktivit na běžné životní role a povolání – hry na lékaře, prodavače, strážníky, hasiče, průvodčí, aj.KK: rekapitulace naučených poznatků z průběhu týdne, vyjmenování charakteristických rysů čarodějnice – tvoření antonym „ošklivá/hezká, zlá/hodná…“, vyjmenování oblíbených aktivit z průběhu týdne, hodnocení týdne dětmi, zhodnocení týdne učitelkou – rozvoj řečových schopností a ucelenosti mluveného projevuHVČ: Zpívání písně „Čarodějnice“ a písně k PH „O bábě“ s doprovodem klavíru, zpívání písní dle přání dětí – rytmizace na Orffovy nástroje, nauka písně „Přání mámě a tátovi“ k blížícímu se dni matek |  |

Komunitní kruhy a motivace dětí

**Otázky k tématu:**

* Jak by měla vypadat čarodějnice?
* Co má taková čarodějnice na sobě?
* Měla by být zlá nebo hodná?
* Jaká zvířátka u sebe mívá?
* Z čeho by čarodějnice mohla vařit polévku?
* Co byste si vyčarovali, kdybyste uměli čarovat?
* Jakou barvu vlasů by měla čarodějnice mít?
* Znáš nějako pohádku, kde se čarodějnice objevuje? Jaká v té pohádce je? (zlá, hodná, ošklivá, hezká…)
* Mohla by čarodějnice mluvit třeba anglicky?

**Hádanky:**

Dneska si dám k obědu

dvě princezny na medu.

Zapiju je vodou z řeky,

pantáta král pukne vzteky.

(DRAK)



Ocas, rohy, kozí nohy,

ke zlým skutkům mám já vlohy!

Rohy a kopyta mi sluší,

prodej mi svou hříšnou duši!

(ČERT)

Dlouhé vousy a čapka do špičky,

maličká ouška, nožky i ručičky.

V malé chaloupce sedm nás bydlí,

sedm je postýlek, stolků i židlí.

(TRPASLÍK)

Nejsem žádná krasavice,

na nose mám bradavice.

Straším mámy, straším děti,

skvěle létám na koštěti.

(ČARODĚJNICE)

Ani bazén, ani kyblík,

můj domov je chladný rybník!

Kamarádky rybičky

lákají mi dušičky.

(VODNÍK)

**Motivační činnosti:**

* práce s knihou – prohlížení a popis obrázků čarodějnic v knihách, charakteristika čarodějnic (vzhled, postava, obličej, oblečení, vlastnosti a schopnosti, létání na koštěti, čarování, vaření lektvarů)
* seznamování s tradicí pálení čarodějnic
* jazyková – vymýšlení vhodných jmen pro čarodějnice např. dle jejich povahových vlastností nebo kouzelnických schopností (např. Bimbula, Berta, Marta, Kanimůra, Lára-fára
* Čarodějnický rej na zahradě MŠ, práce na kostýmech

**PH: „Čáry máry“** - Učitelka nebo určené dítě zaklíná děti, které se volně pohybují v prostoru do různých poloh (např. stoj na jedné noze, na špičkách, současně na jedné ruce a jedné noze). – možno zaklínat ve zvířátka

**PH: „Come here! - pojď sem!“**

Hra na „slepou bábu", děti na ni volají „Come here!" (seznamování s anglickým jazykem). Jedno dítě má zavázané oči, je slepou bábou a musí chytit děti, které na ni pokřikují.

**PH: „Chaloupka na kuří noze“**

Cvik – stoj na jedné noze, paže skrčit a vytvořit nad hlavou stříšku. Chaloupka se otáčí na místě vpravo a vlevo (točení trupem pomocí poskoků po jedné noze). Možno použít do honičky – koho se čarodějnice dotkne, toho zakleje do chaloupky na kuří nožce.

VVČ:

****

**Čarodějnice z otisku ruky**

Čtvrtka

Tempery

Barevný papír

Nůžky

Černý fix

Štětec

Kalíšek na vodu

Popřípadě dolepovací oči

