Brouček u tří králů

- Mít povědomí o existenci tří králů – tradice
- Rozvoj dialogu nad obrázky
- Rozvoj sociokulturního vnímání
- Práce s písničkou a básničkou

Tabulkový výtah týdenního plánu

	činnost	poznámky
PONDĚLÍ	RČ: hry s novými hračkami, jež děti dostali od Ježíška, hry v koutcích aktivit, omalovánky a domalovánky, prohlížení dětských knih, modelování, kreslení u stolečků dle vlastní fantazie KK: pozdravení kamarádů, uvítání nového týdne, seznámení dětí s tématem, povídání o tom, co děti dostali od stromeček a jak probíhala jejich štědrovečerní večeře, povídání o vánočních tradicích a o třech králích s demonstrací obrázků, rozkrojení jablíčka PH: „Přišli k nám a byli tři“ – rozvoj rychlosti, schopnosti komunikovat s vrstevníky a domluvit se, rozvoj pozorovacích schopností a jednoduchých matematických úkonů TVČ: protažení těla s hvězdou/vločkou HVČ: nácvik písně „Hrajeme si na ti krále“ – nauka textu	
ÚTERÝ	RČ: hry v koutcích aktivit, pracovní listy pro předškolní děti – najdi stejné koruny, spoj je čarou a následně je vybarvi tak, aby byly stejné, volné kreslení u stolečků, prohlížení tematických, demonstračních obrázků, stavby z lega, hry s vláčkodráhou KK: “pozdravení kamarádů, uvítaní nového dne, týdenní kalendář, analýza aktuálního počasí, motivace: „Vánoční příběh“, povídání o třech králích s demonstrací obrázků, povídání o tom, co je to „přání“ a o tom, co bychom komu přáli, děti vymýšlí, co by dali Ježíškovi darem a proč LOGO. CHVILKA: procvičení hlásky „P“ s artikulačními a dechovými cvičeními VVČ: výroba tří králů z papírových roliček – rozvoj jemné motoriky, práce s lepidlem a nůžkami PH: „Rozdávání dárků“ – rozvoj rychlosti, rozvoj paměti a rozvoj sociálních dovedností HVČ: nácvik písně „Hrajeme si na tři krále“ s doprovodem klavíru	
STŘEDA	RČ: hry v koutcích aktivit, vystřižení, slepení a skládání betléma – VVČ – rozvoj jemné motoriky, práce s nůžkami a lepidlem, pracovní list pro předškoláky a pro šikovné broučky – „jaká koruna do řady nepatří?“, volné hry v koutcích aktivit, skládání baby puzzlí, prohlížení dětských časopisů KK: přivítání nového dne, uvítání kamarádů, týdenní kalendář, zopakování tématu, demonstrace obrázků, povídání o vánočních tradicích, povídání o třech mudrcích – povídání o obrazu betléma, opakování jmen třech králů, Marie a Josefa PH: „Hledáme hvězdy“ – rozvoj rychlosti a obratnosti, rozvoj předmatematických dovedností, ohleduplnost k vrstevníkům HUD: zpívání písně „Hrajeme si na tři krále“ s rytmizací – hra na tělo	
ČTVRTEK	RČ: volné hry u stolečků, libovolné hry v koutcích aktivit, volné kreslení u stolečků, hry s panenkami a autíčky, prohlížení dětských encyklopedií KK: pozdravení kamarádů a přivítání nového dne, týdenní kalendář, zopakování naučených poznatků z průběhu týdne – povídání o tradicích spojených s vánočními svátky, povídání o třech králích, zimní hádanky PH: „Co může vidět hvězda“ – procvičení celého těla – rozvoj hrubé motoriky, cílem je nebát se přispět vlastním nápadem TVČ: „Kudy museli mudrci jít?“ – překážková dráha – rozvoj hrubé motoriky HVČ: nácvik písně „Hrajeme si na tři krále“ s doprovodem klavíru a hrou na tělo	
PÁTEK	RČ: volné hry v koutcích herny, libovolné kreslení u stolečku, stavebnice a dětské knížky, relaxační hry v pelíšku, hry na lékaře a na rodinu – nácvik běžných životních situací KK: pozdravení kamarádů, přivítání nového dne, týdenní kalendář, rekapitulace naučených poznatků z průběhu celého týdne, zhodnocení týdne dětmi i učitelkou, demonstrace obrázků týkajících se tradic spojených s vánočními svátky, povídání o obrazu Betléma, o třech králích VVČ: královská koruna – práce s nůžkami, lepidlem, rozvoj jemné motoriky a estetického cítění SH: „Najdi Vánoce“ – děti hledají v boxu předměty spojen s Vánocemi dle hmatu HVČ: zpívání klasických lidových písní dle výběru dětí s doprovodem klavíru, nácvik písně „Hrajeme si na tři krále“ s doprovodem Orffovo nástrojů	

Komunitní kruhy a motivace dětí

Otázky k tématu:

- Kdo jsou tři králové?
- Jaká jsou jejich jména? (Kašpar, Melichar, Baltazar)
- Proč tři králové chodí?
- Jaké dary Ježíškovi přinesli?
- Jak se jmenuje maminka Ježíška?
- Jak se jmenuje tatínek Ježíška?
- Kde se Ježíšek narodil?
- Jak se nazývá hvězda, která nad Betlémem vyšla po narození Ježíška? (Kometa)
- Jak tři králové věděli, že mají jít právě do Betléma?
- Kdybys mohl dát malému Ježíškovi dárek, co by to bylo?
- Co je to přání a co můžeme druhým přát?
- Komu bys co chtěl přát?

Hádanky:

Přišel k nám bílý kůň, zalehl nám celý dvůr. (Sníh)

Bez barev a bez palety
na zdech kreslí bílé květy,
je to známý malíř
nechce za to ani halíř. (Mráz)

Stojí, stojí hrdina
chlubně břicho vypíná
přijde-li však na něj slunce
roztaje jak zmrzlina (Sněhulák)

Lehká jako peříčko
nemá ráda teplíčko
Tančí něžně snad i lehce
roztát v kapku vody nechce
Potká-li své sestřičky
svět je bílý celičký (Vločka)

VÁNOČNÍ PŘÍBĚH

MARIA S JOSEFEM SE MUSELI VYDAT NA DALEKOU

DO MĚSTA BETLÉMA. DORAZILI TAM AŽ VEČER A ZAČAL SHÁNĚT

, KDE BY PŘESPALI. ŽÁDNÉ MÍSTO SE UŽ PRO NĚ NENAŠLO,

AKORÁT JEDEN JIM K ODPOČINKU NABÍDL ZA MĚSTEM.

S SE TAM TEDY VYDALI. KDYŽ SE VE KONEČNĚ

USADILI, NASTALA DLOUHO OČEKÁVANÁ CHVÍLE. ZAČALO SE

RODIT JEJÍ . BYLA UŽ , KDYŽ SE NARODIL MALIČKÝ

JEŽÍŠ. ZABALILI DO PLÍNEK A ULOŽILI DO VYSTLANÝCH

SENEM.

NEDALEKO ODTUD ODPOČÍVALI , KTEŘÍ HLÍDALI SVÉ .

SEDĚLI U , KDYŽ V TOM SE POŘÁDNĚ LEKLI. NAJEDNOU SE

TOTIŽ VEDLE NICH OBJEVIL . ŘEKL JIM: "NEBOJTE SEÍ ZVĚSTUJI

VÁM VELIKOU RADOST, VE MĚSTĚ BETLÉMĚ SE NARODILO .

JMENUJE SE JEŽÍŠ, JE TO BOŽÍ SYN A PŘICHÁZÍ NA , ABY JI

ZACHRÁNIL OD ZLA." PAK SE OBJEVILA SPOUSTA DALŠÍCH ,

KTEŘÍ ZPÍVALI: "SLÁVA NA VÝSOSTECH BOHU A NA POKOJ

, KTEŘÍ HO MILUJÍI" PAK SE ZASE VŠUDE ROZHOSTILA .

KDYŽ SE VZPAMATOVALI, BĚŽELI K BETLÉMU. NAŠLI

A S MALÝM . S VELIKOU ÚCTOU SE MU A PAK

BĚŽELI DO MĚSTA A VŠEM O TÉ VELIKÉ UDÁLOSTI VYPRÁVĚLI.

JMELÍ

Jedním ze symbolů Vánoc je jmelí.
Aby přineslo štěstí, musí být darované.
Jmelí by mělo být zavěšené na dveřích a mělo by tam zůstat celý rok, dokud nedostaneme nové.
Pokud se partneři na Štědrý den políbí pod jmelím, má jim to zajistit lásku na celý rok.
V Čechách tradici zavěšování jmelí na Vánoce zavedla manželka prvního československého prezidenta T. G. Masaryka - Charlotta Garrigue-Masaryková.

VÁNOČNÍ KOLEDY

Koledy jsou písně, které se zpívají o Vánocích. Původně lidé zpívali koledy při obcházení domů, kdy si koledovali výslužku. Smyslem koledování bylo přinést štěstí a blaho v hospodářství i v životě. Koledy byly především o narození Ježíše.
V Čechách je koledování doloženo již v předhusitských dobách. V této době vznikla například koleda Narodil se Kristus Pán.

Nejznámější české koledy jsou:
Jak jsi krásné, neviňátko
Nesem Vám noviny
Dej Bůh štěstí
Štědrej večer nastal
Pásli ovce valaši
Já bych rád k Betlému
Veselé vánoční hody

VÁNOČNÍ STROMEČEK

Symbolem vánoční pohody je dozajista vánoční stromeček. Jde o ozdobený jehličnan - smrk, borovice či jedle.

Tradice zdobení stromečku pochází z Německa. V Čechách poprvé ozdobil stromeček v roce 1812 ředitel Stavovského divadla Jan Karel Leibich na svém libeňském zámečku Šilboch.
Stromek se věšel na strop špičkou dolů nebo se stavěl do dřevěného podstavce ve tvaru kříže. Byl ozdoben hořícími svíčkami, které symbolizovaly věčné světlo z Betléma. Zdobil se sušeným ovocem, pozlacenými ořechy, cukrovinkami, malými jablíčky, ozdobami ze slámy či papírovými řetězy.
Nejmladší jsou skleněné ozdoby - různé figurky či koule.

BETLÉM

Betlém je město nacházející se kousek od Jeruzaléma. Podle evangelií se zde narodil Ježíš Nazaretský. Betlém nebo též jesličky zobrazují narození Ježíše.

Ve chlévě Panna Marie a svatý Josef pečují o právě narozeného Ježíška, který leží na seně v jesličkách. Tři králové přinášejí dary. Často jsou vyobrazeni pastýři a různá zvířata (ovce, kráva, osel).
Jako kometa bývá zobrazena Betlémská hvězda, která ohlašovala příchod Ježíše na svět.
Betlémy se vystavují v kostelech i doma.
Jsou vyrobeny z různých materiálů - dřevěné, keramické, papírové, perníkové, voskové, sádrové.
Tradici vystavování betlémů zavedl František z Asissi.

NAROZENÍ JEŽÍŠE

Jednoho dne byl anděl Gabriel poslán k ženě jménem Marie. Řekl, že se jí narodí dítě, které bude Boží syn. Marie žila v Nazaretu s tesařem Josefem.
Po pár měsících vydal římský císař Augustus nařízení o sčítání lidu. Každý muž, který byl hlavou rodiny, musel jít do města svých předků a tam nechat zapsat svou rodinu. Josef byl potomkem Davida a musel se spolu s Marií vydat do Betléma.
Když dorazili, nenašli žádnou místnost k přespání. Uchýlili se tedy do chléva, kde Marie porodila syna Ježíše. Uložila ho do jesliček, které jinak sloužily ke krmení dobytka.
Jako první se o narození Ježíše dozvěděli pastýři, kterým se zjevil anděl a zvěstoval, že se narodil spasitel. Pastýři se hned vydali na cestu, aby se novému králi poklonili.

CUKROVÍ

Tradice pečení vánočního cukroví je pohanský zvyk oslav zimního slunovratu. Cukroví patřilo mezi ochranné pokrmy, mělo ochraňovat dům i rodinu před temnými silami. Peklo se hlavně ve tvaru zvířat a zavěšovalo se na dveře stavení, chlévy a ovocné stromy.

V Čechách se pečení cukroví nejvíce rozšířilo v 19. století. Podléhalo také mnoha pověrám. Například se peklo jen z mouky z vlastní úrody, aby přišel hojný rok. Nebo se z těsta slévala voda, která se přidávala kravám do krmení, aby v dalším roce hodně dojily.
Dnes známe mnoho druhů pečeného i nepečeného cukroví. Nejznámější jsou vanilkové rohlíčky a linecké cukroví.

VÁNOČKA

Vánočka je druh sladkého pečiva z kynutého těsta. Tradičně se plete z devíti pramenů, které mají svůj význam. Čtyři spodní představují čtyři živly: zemi, vodu, vzduch a slunce. Tři střední vypovídají o tom, co má člověk navíc oproti ostatním stvořením: rozum, vůli a cit. Dva nejvyšší prameny připomínají vlastnosti mudrců: vědění a lásku. Celek má svým tvarem připomínat děťátko zabalené v peřince, symbol zrození člověka.

Na Štědrý den upekla hospodyně jednu vánočku pro každého člena rodiny a také jednu větší, zdobenou rozinkami a mandlemi. Ta přišla na štědrovečerní tabuli a nakrojit ji mohl jedině hospodář. Po krajíčku z ní dostal každý člen domácnosti, včetně dobytka, neboť se věřilo, že mu to přinese zdraví a ochranu před zlými silami.

BOŽÍ HOD VÁNOČNÍ

25. prosinec

Boží hod, nebo také svátek Narození Páně je velký svátek křesťanského roku. Oslavuje se Kristovo narození.
Dříve se chodilo na dvě mše, za úsvitu a dopoledne. První mši se říkalo jitřní nebo pastýřská, dopolední pak slavná nebo velká mše. Lidé v tento den nepracovali, někde ani nestlali postele, a pouze rozjímali.
V dnešní době je to především den návštěv ostatních členů rodiny.

ŠTĚDRÝ DEN

24. prosinec

Štědrý den je hlavním dnem oslav Vánoc. Hospodyňky by měly mít čistý a uklizený dům. Dopoledne celá rodina zdobí vánoční stromeček. Poslední ozdobou je špička, kterou dává hlava rodiny.

Po celý den by se měl držet půst. Kdo jej dodrží, večer uvidí zlaté prasátko.

Domácností se rozléhá vůně purpury či vánočního františka.

Další průběh Štědrého dne je různý. Někdo se chodí dívat do kostela na jesličky, jiní se scházejí s rodinou. Často se chodí i na hřbitov.

Někdo chodí do lesa nakrmit lesní zvěř, jiní se dívají na pohádky a užívají si vánoční atmosféry.

ŠTĚDROVEČERNÍ VEČEŘE

Štědrovečerní večeře začíná s východem první hvězdy na obloze.

Stůl je slavnostně upraven a pod talíře se dávají šupiny z kapra.

Šupina se dává do peněženky, aby se nás celý rok držely peníze.

Na stole je o jeden talíř navíc, pro nečekaného hosta. Při večeři se nesmí vstávat od stolu, přináší to smůlu.

Kdo se opírá lokty o stůl, budou ho celý rok bolet ruce. Kdo kope do stolu, budou ho celý rok bolet nohy. Kdo jídlo chladí foukáním, bude mít bolavá ústa. Kdo u večeře dřímá, bude celý rok nemocný.

Typické štědrovečerní menu je rybí polévka a smažený kapr s bramborovým salátem.

K dezertu je jablečný závin.

PERNÍČKY

Pečení perníčků má v Čechách dlouhou tradici. Perníčky byly původně jednoduché placičky, případně se vyráběly pomocí různých formiček nejprve z pálené hlíny, později ze dřeva.

Každý perníkář měl svůj recept, který se v rodině dědil z otce na syna. Výroba perníkového těsta byla velmi složitá, těsto se nechávalo uležet v kamenných nádobách minimálně 6 týdnů. Perníky se pekly na Mikuláše pro děti, a také se jimi zdobil vánoční stromeček. Dřevěné formičky byly postupně nahrazeny plechovými, a tak si dnes můžeme vybírat z mnoha druhů vykrajovátek.

Tradiční perníčky se pečou první adventní neděli. Nechávají se uležet, aby byly měkké. Těsně před Vánoci se zdobí bílkovou polevou.

POKRMY

Během Vánoc se jí mnoho tradičních pokrmů. Na Štědrý den se servíruje zapečený černý kuba z hub a krupek. Kromě rybí polévky by měla být i hrachová či čočková, to abychom měli v příštím roce dostatek peněz. Hlavním chodem je smažený kapr s bramborovým salátem. Tradice jíst kapra přišla z Vídně. Dříve se nejčastěji podával kapr načerno s knedlíky. Jako dezert je jablečný závin.

Na Boží hod vánoční se jí buď svíčková s houskovým knedlíkem, nebo vepřová pečeně. Na Svatého Štěpána se podává pečená husa se zelím a bramborovým knedlíkem.

ŠTĚDROVEČERNÍ ZVYKY

Krájení jablka

Každý si překrojí jablko napříč. Pokud se objeví hvězdička, bude mít v příštím roce štěstí. Pokud se objeví křížek, bude mít smůlu.

Lití olova

Roztavené olovo se vhodí do nádoby se studenou vodou. Ze vzniklého odlitku různých tvarů se hádá budoucnost.

Pouštění lodiček

Do skořápek z ořechů se připevní svíčka. Vzniknou lodičky, které se vloží do mísy s vodou. Pokud se lodička drží při kraji nádoby, bude celý rok její majitel doma. Pokud odpluje do středu, vydá se do světa.

Házení střevícem

Svobodné dívky házejí zády ke dveřím svůj střevíc. Pokud směřuje špička na střevíci směrem do místnosti, zůstane doma. Pokud špička směřuje ke dveřím, příští rok se odstěhuje nebo vdá.

ŠTĚDRÝ VEČER

Po večeři už všichni čekají, až uslyší zvonit zvoneček. Někdo chodí ven.

Vyhlížet, zda zahlédne Ježíška. Zvonění ohlašuje jeho příchod. Honem se přesouváme ke stromečku a zjišťujeme, zda nám zanechal nějaké dárky.

U stromečku si zpíváme koledy, zapalujeme prskavky a rozbalujeme dárky.

Dárky rozdává nejmladší člen rodiny. Dříve dárky podléhaly mnoha pověrám. Nesměly se darovat žádné ostré předměty, jako jsou nože, jehly nebo ostré nářadí. Věřilo se, že popíchají srdce a promění lásku v bolest. Kapesníky či korále z perel zase prý přinášely do života obdarovaného smutek a trápení.

Aby obdarovaného nepotkal rozchod s milovanými lidmi, nesměly se darovat boty.

Také se nedarovalo nic černého, neboť je to barva smrti a zmaru.

O půlnoci se chodí na půlnoční mši.

POHLEDNICE

Prostřednictvím vánočních pohlednic si lidé přejí šťastné a veselé vánoční svátky.

Tato tradice vznikla v Anglii. První pohlednice nechal v roce 1843 vyrobit podnikatel Henry Cole. Motivem byly tři generace rodiny sedící u stolu a popíjející víno.

Později se prodávaly pohlednice, kde byla zachycena britská královská rodina u štědrovečerního stolu. Zvykem bylo část výtěžku z prodeje pohlednic věnovat na charitu.

V českých zemích se tradice rozesílání vánočních pohlednic ujala koncem 19. století. Postupně se staly jednou z nejrozšířenějších listovních zásilek. Častým motivem jsou vánoční stromky, cukroví, svíčky či zasněžené krajiny. Velmi oblíbené jsou kresby Josefa Lady

PRANOSTIKY

Když v prosinci mrzne a sněží, úrodný rok na to běží.

Když se Kateřina klouže, jsou na Štěpána louže.

Svatá Barbora větry přivolá.

Když na Mikuláše hodně prší, zima lidi hodně zkruší.

V prosinci zima ještě laškuje, ale v lednu již kraluje.

Jsou-li na Štědrý den hvězdičky, ponesou hodně slepičky.

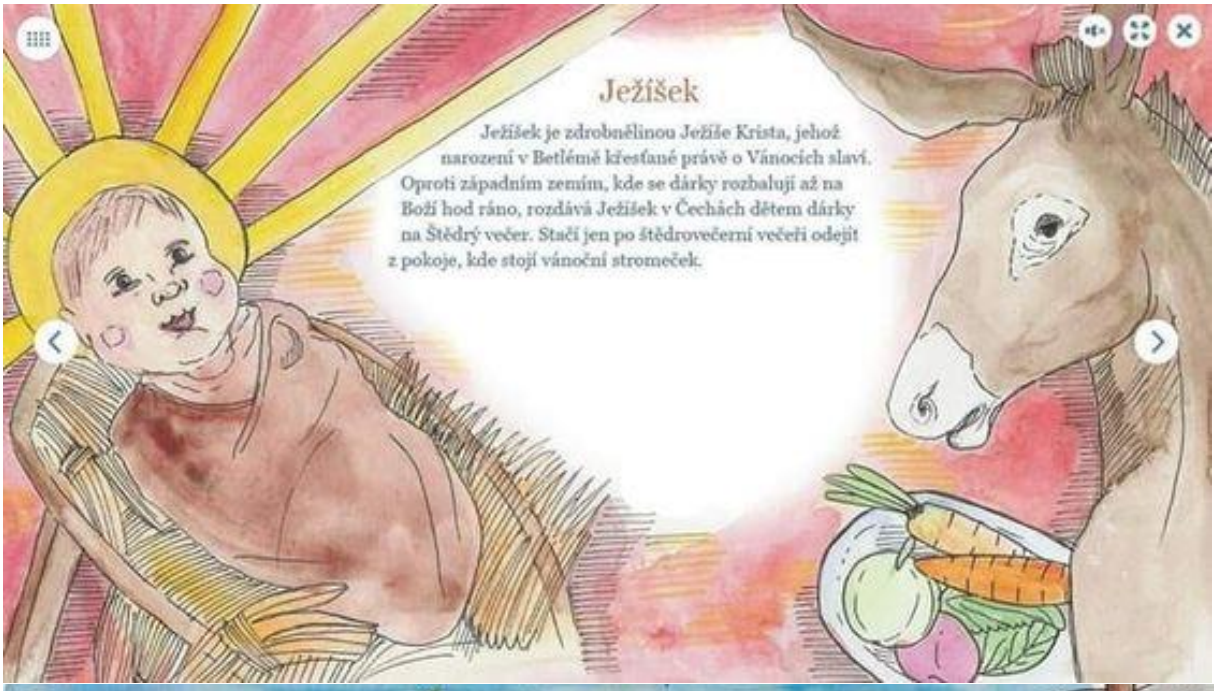
Když na Boží hod prší, sucho úrodu poruší.

O Vánocích -hoj, po Vánocích - joj!

Rozkvetlá Barborka
4. prosince má svátek svatá Barbora, patronka všech dívek, které se v tento den tradičně vydávaly pro větvičky z třešňových stromů – barborky. Pokud barborka nejdéle do Štědrého večera rozkvetla, dívka mohla v příštím roce očekávat svatbu a krásného ženicha.

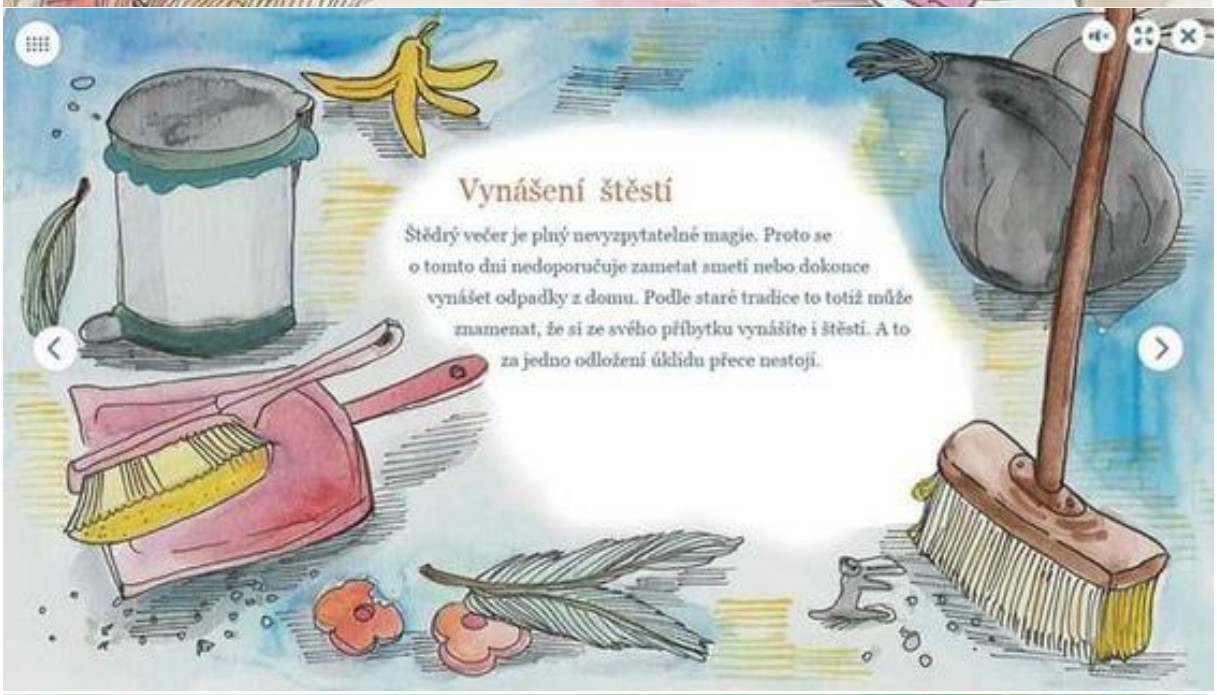
Vánoční František
Zapalování františků a purpury
Tradice pálení aromatických směsí sahá až hluboko do historie, kdy se příbytky na přelomu starého a nového roku vykuřovaly, aby se vyčistily od všeho zlého. Kuželovitá podoba a typická vůně vánočního františka však pochází z Krušnohoří, kde se před třemi staletími začalo mlít dřevěné uhlí, do kterého se přidala pryskyřice z kadidlovníku pravého. Právě ta dodává františku jeho typickou vůni.

Sedm hrnečků
Sedm hrnečků sloužilo ve staré tradici k věštění budoucnosti. Princip byl jednoduchý. Pod každý hrneček se vložil jeden symbol - mince znamenala bohatství, uhlí signalizovalo nemoc, prsten svatbu nebo alespoň lásku, hřebínek varoval před nedostatkem, šáteček věštil cestu, chléb štěstí a dudlík miminko. Pak si stačilo jen zavázat oči, zamíchat hrníčky a jeden si zvolit.



Ježíšek

Ježíšek je zdrobnělinou Ježíše Krista, jehož narození v Betlémě křesťané právě o Vánocích slaví. Oproti západním zemím, kde se dárky rozbalují až na Boží hod ráno, rozdává Ježíšek v Čechách dětem dárky na Štědrý večer. Stačí jen po štědrovečerní večeři odejít z pokoje, kde stojí vánoční stromeček.



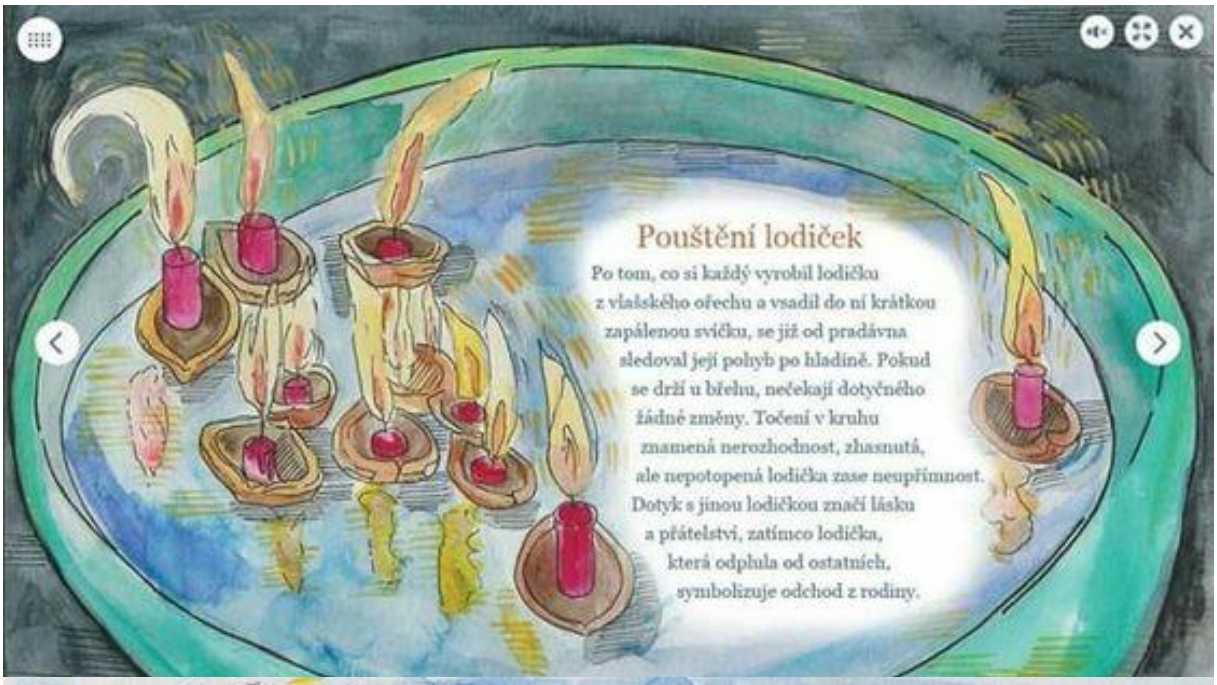
Vynášení štěstí

Štědrý večer je plný nevyzpytatelné magie. Proto se o tomto dni nedoporučuje zametat smetí nebo dokonce vynášet odpadky z domu. Podle staré tradice to totiž může znamenat, že si ze svého příbytku vynášíte i štěstí. A to za jedno odložení úklidu přece nestojí.

Házení střevíce

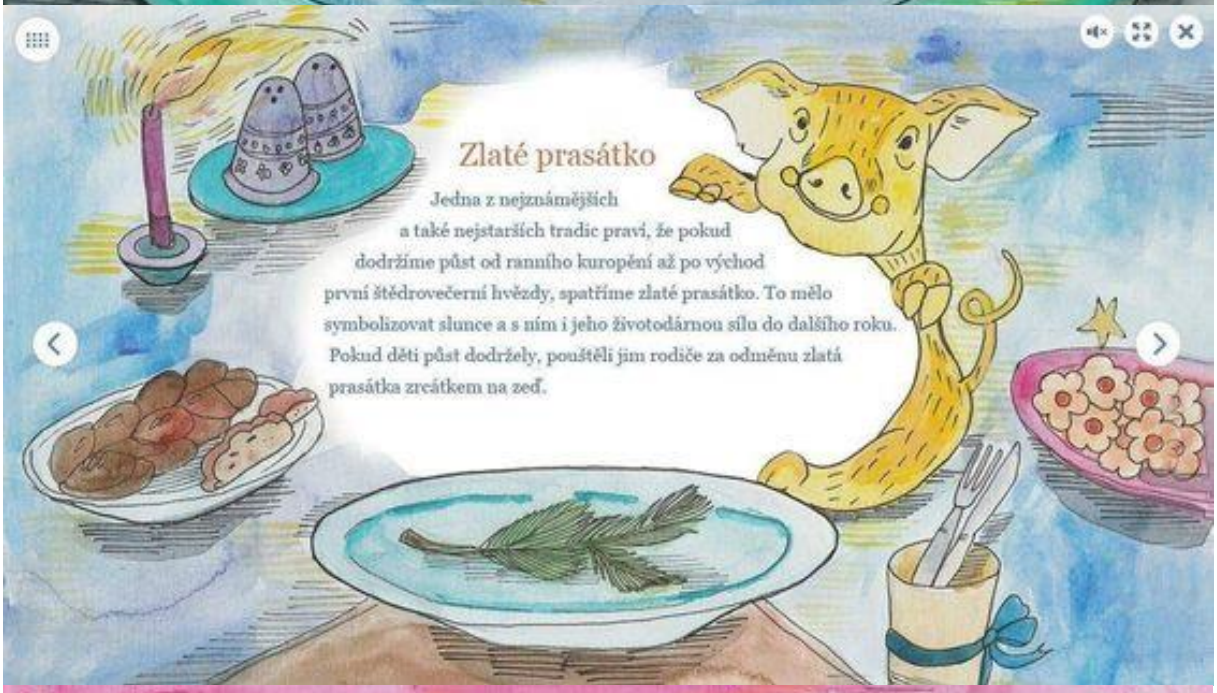
Mladé dívky, toužící po vdavkách, házely na Štědrý den střevícem, případně botou, pokud na střevíce neměly. Stačilo se postavit zády ke vchodovým dveřím od domu a přes rameno botu hodit. Pokud po dopadu špička střevíce ukazovala pryč z domu, znamenalo to, že se dívka do roka vdá.

Pokud ale špička směřovala dovnitř, mohla si být dotyčná jistá, že ještě minimálně jeden rok zůstane svobodná.



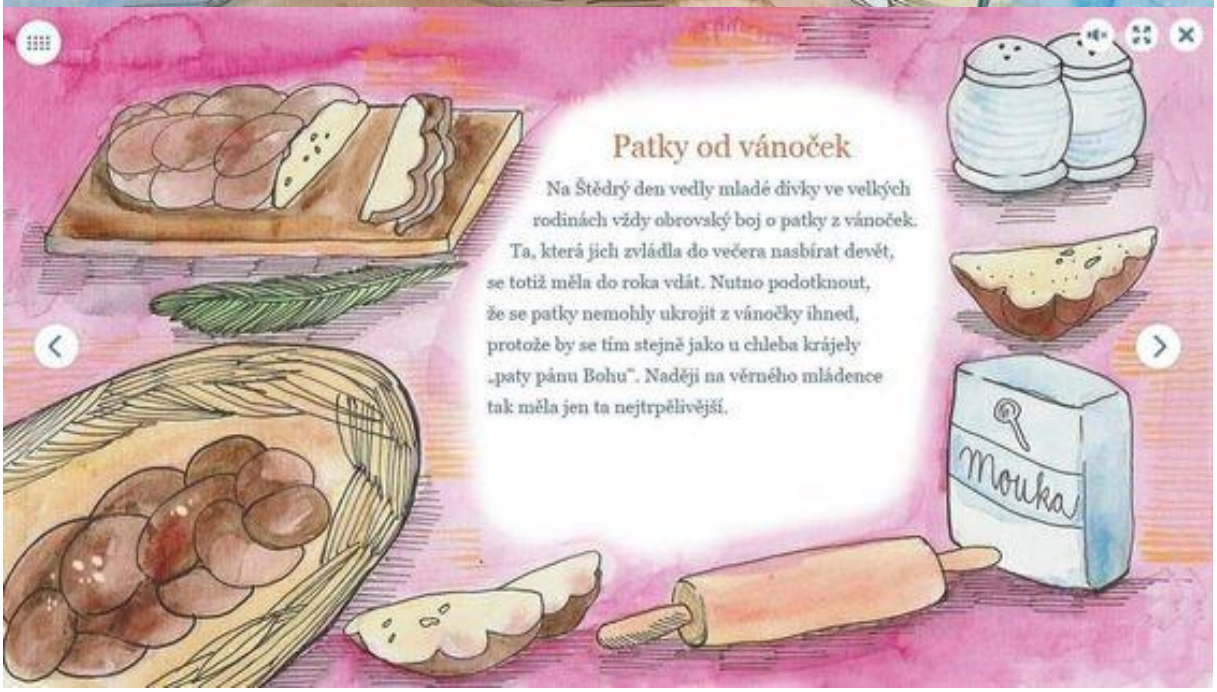
Pouštění lodiček

Po tom, co si každý vyrobil lodičku z vlašského ořechu a vsadil do ní krátkou zapálenou svíčku, se již od pradávna sledoval její pohyb po hladině. Pokud se drží u břehu, nečekají dotyčného žádné změny. Točení v kruhu znamená nerozhodnost, zhasnutá, ale nepotopená lodička zase neupřímnost. Dotyk s jinou lodičkou značí lásku a přátelství, zatímco lodička, která odplula od ostatních, symbolizuje odchod z rodiny.



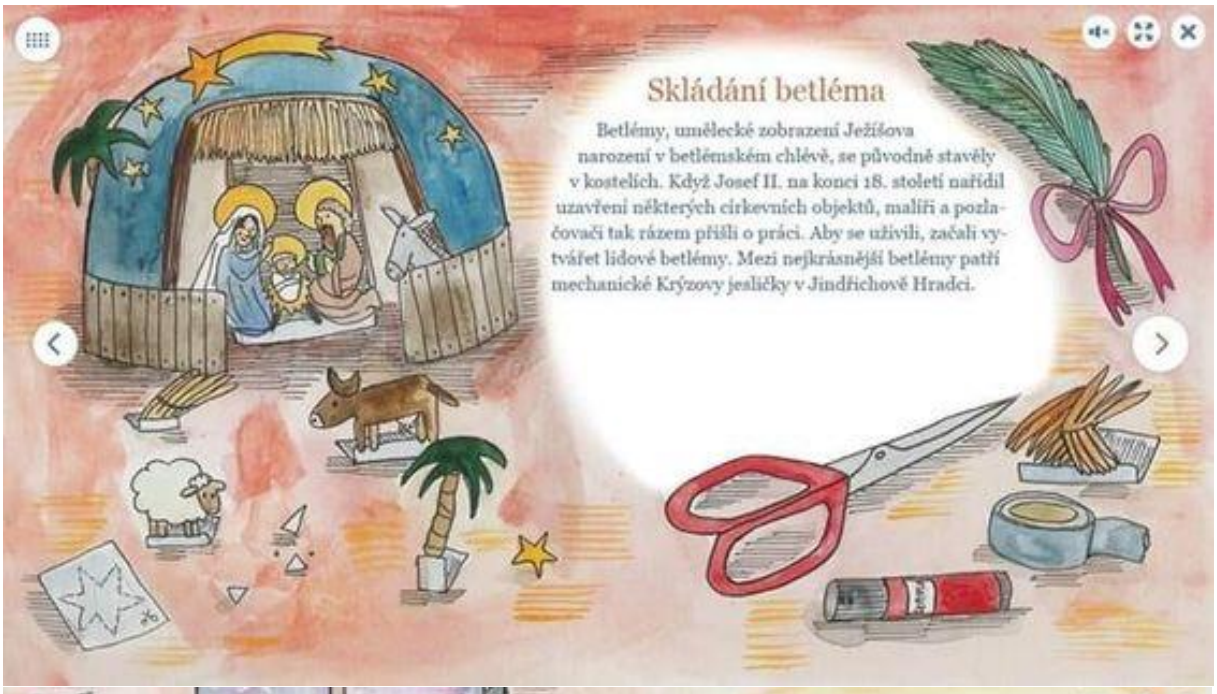
Zlaté prasátko

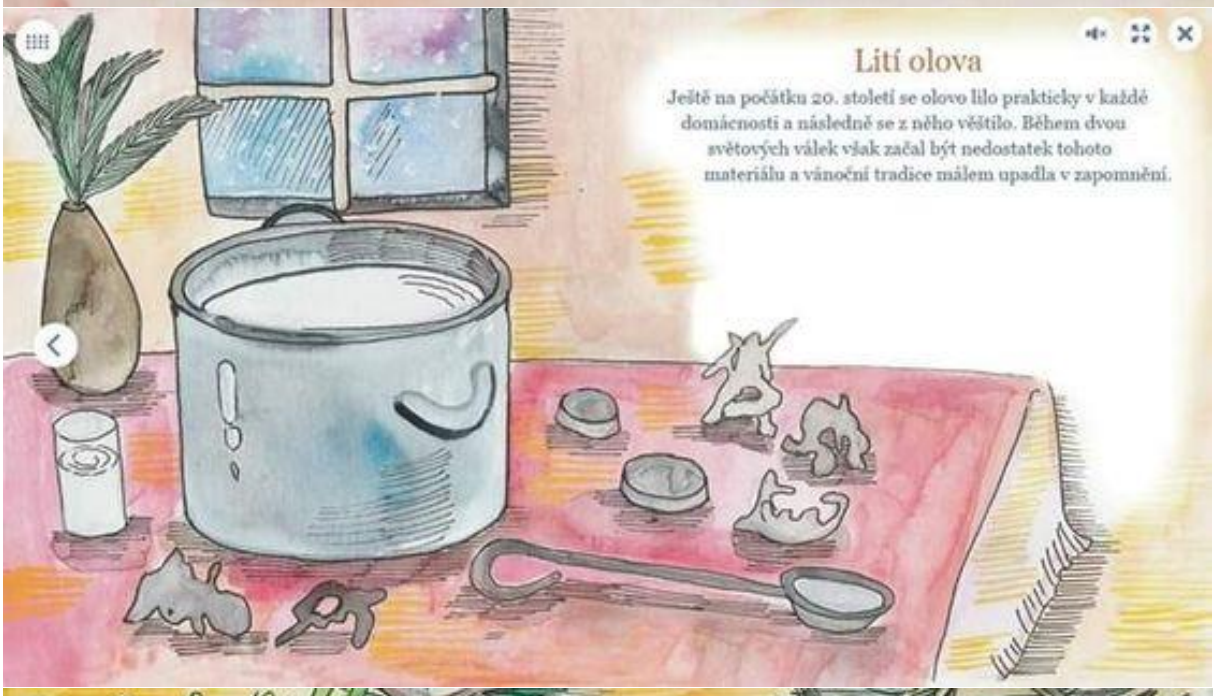
Jedna z nejznámějších a také nejstarších tradic praví, že pokud dodržíme půst od ranního kuropění až po východ první štědrovečerní hvězdy, spatříme zlaté prasátko. To mělo symbolizovat slunce a s ním i jeho životodárnou sílu do dalšího roku. Pokud děti půst dodržely, pouštěli jim rodiče za odměnu zlatá prasátka zrcátkem na zeď.

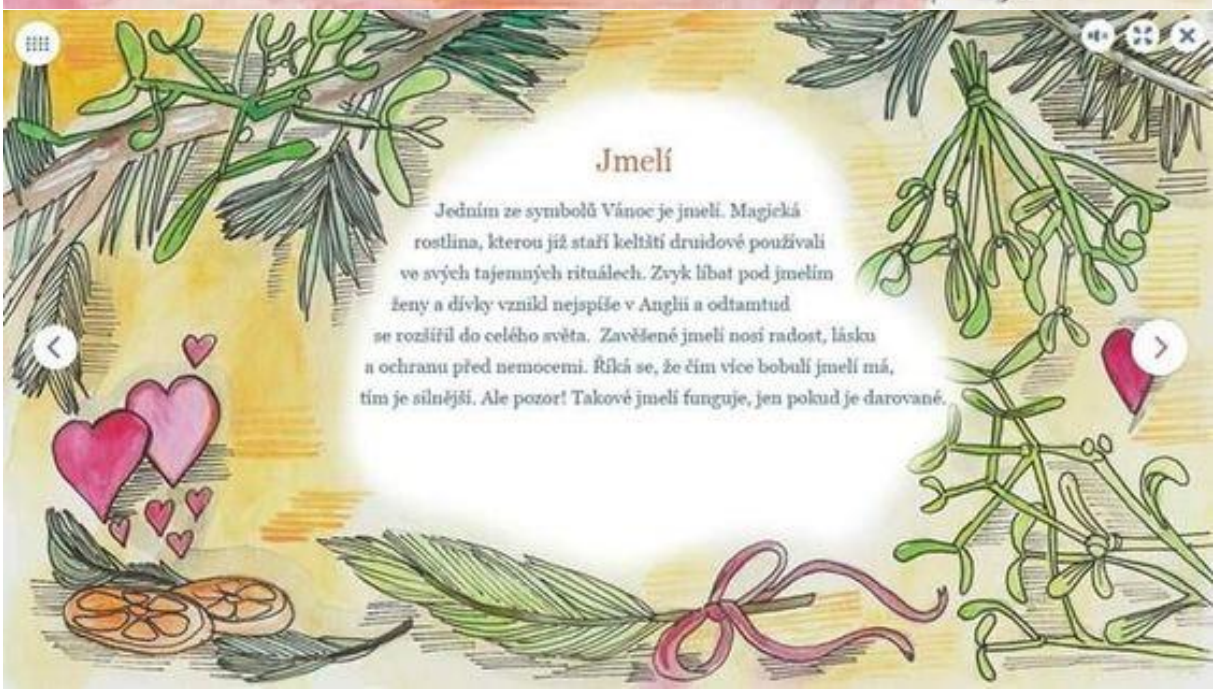


Patky od vánoček

Na Štědrý den vedly mladé dívky ve velkých rodinách vždy obrovský boj o patky z vánoček. Ta, která jich zvládla do večera nasbírat devět, se totiž měla do roka vdát. Nutno podotknout, že se patky nemohly ukrojit z vánočky ihned, protože by se tím stejně jako u chleba krájely „paty pánu Bohu". Naději na věrného mládence tak měla jen ta nejtrpělivější.


Skládání betléma
Betlémy, umělecké zobrazení Ježíšova narození v betlémském chlévě, se původně stavěly v kostelích. Když Josef II. na konci 18. století nařídil uzavření některých církevních objektů, malíři a pozlacovači tak rázem přišli o práci. Aby se uživili, začali vytvářet lidové betlémy. Mezi nejkrásnější betlémy patří mechanické Krýzovy jesličky v Jindřichově Hradci.


Lití olova
Ještě na počátku 20. století se olovo lilo prakticky v každé domácnosti a následně se z něho věštilo. Během dvou světových válek však začal být nedostatek tohoto materiálu a vánoční tradice málem upadla v zapomnění.


Jmelí
Jedním ze symbolů Vánoc je jmelí. Magická rostlina, kterou již staří keltští druidové používali ve svých tajemných rituálech. Zvyk líbat pod jmelím ženy a dívky vznikl nejspíše v Anglii a odtamtud se rozšířil do celého světa. Zavěšené jmelí nosí radost, lásku a ochranu před nemocemi. Říká se, že čím více bobulí jmelí má, tím je silnější. Ale pozor! Takové jmelí funguje, jen pokud je darované.

Pohybové aktivity a hry

PH: **„Hledáme hvězdy“**- po prostorách herny jsou rozložené různé obrázky a mezi nimi hvězdy. Děti mají za úkol najít všechny hvězdy. Můžeme je dávat na jednu hromadu (nesoutěžit) nebo si každé dítě (za běhu) může dělat svou hromádku hvězdiček – v dlani, a na konci spočítat, kdo jich nalezl nejvíce.

PH: „**Přišli k nám a byli tři“**- Děti se volně pohybují po herně za doprovodu tematické písně (koledy), když se hudba vypne, děti utvoří náhodné trojice, obtížnější variantou může být, že v každé trojici musí být alespoň jedna dívka/chlapec/jeden z trojice musí být menší než dva přítomní apod.

PH: „**Rozdávání dárků“**- Děti se volně pohybují po herně za hudebního doprovodu (koleda, vánoční píseň), ve chvíli, kdy hudba ustane, děti se s někým potkají a vzájemně se pozdraví, Proces několikrát opakujeme, poté přidáme dárek – pohlazení, proces opětovně opakujeme a přidáme další dárek – podání ruky – pozdravit, pohladit, podat ruku… dárky postupně přidáváme (mávnout, kývnout, polechtat, stoupnout na jednu nohu, aj.) – rozvoj sociálních dovedností

PH: **„Co může vidět hvězda“**- Děti dávají návrhy „Co může vidět hvězda z vesmíru“, podle toho cvičíme – „Hvězda může vidět stromy“ – nápodoba stromu (Stoj rozkročný, vzpažit ruce). Cílem je nebát se přispět vlastním nápadem, předvést pohyb ostatním, rozvoj hrubé motoriky

SH: **„Najdi Vánoce“ –** Děti se snaží, za pomoci hmatu, najít v krabici překryté šátkem, předměty spojené s vánočními tradicemi a poznat je, v krabici mohou být hvězdy z kartonu, jablko, ořechy, vánoční ozdoby, betlém, figurky oveček, aj.

Motivované cvičení – překážková dráha – kudy museli mudrci jít?
Předávání štafety – cvičení s hvězdou

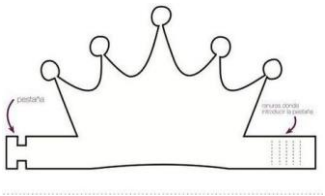
Výtvarné a pracovní činnosti

Tři králové

Barevné papíry
Bílý papír
Lepidlo
Nůžky
Papírové roličky
Černý fix

Betlémské světlo v lucerničce

Lepidlo
Nůžky
Tempery teplých odstínů (žlutá, červená, oranžová…)
Štětec
Kelímek na vodu
Bílá čtvrtka
Černá čtvrtka



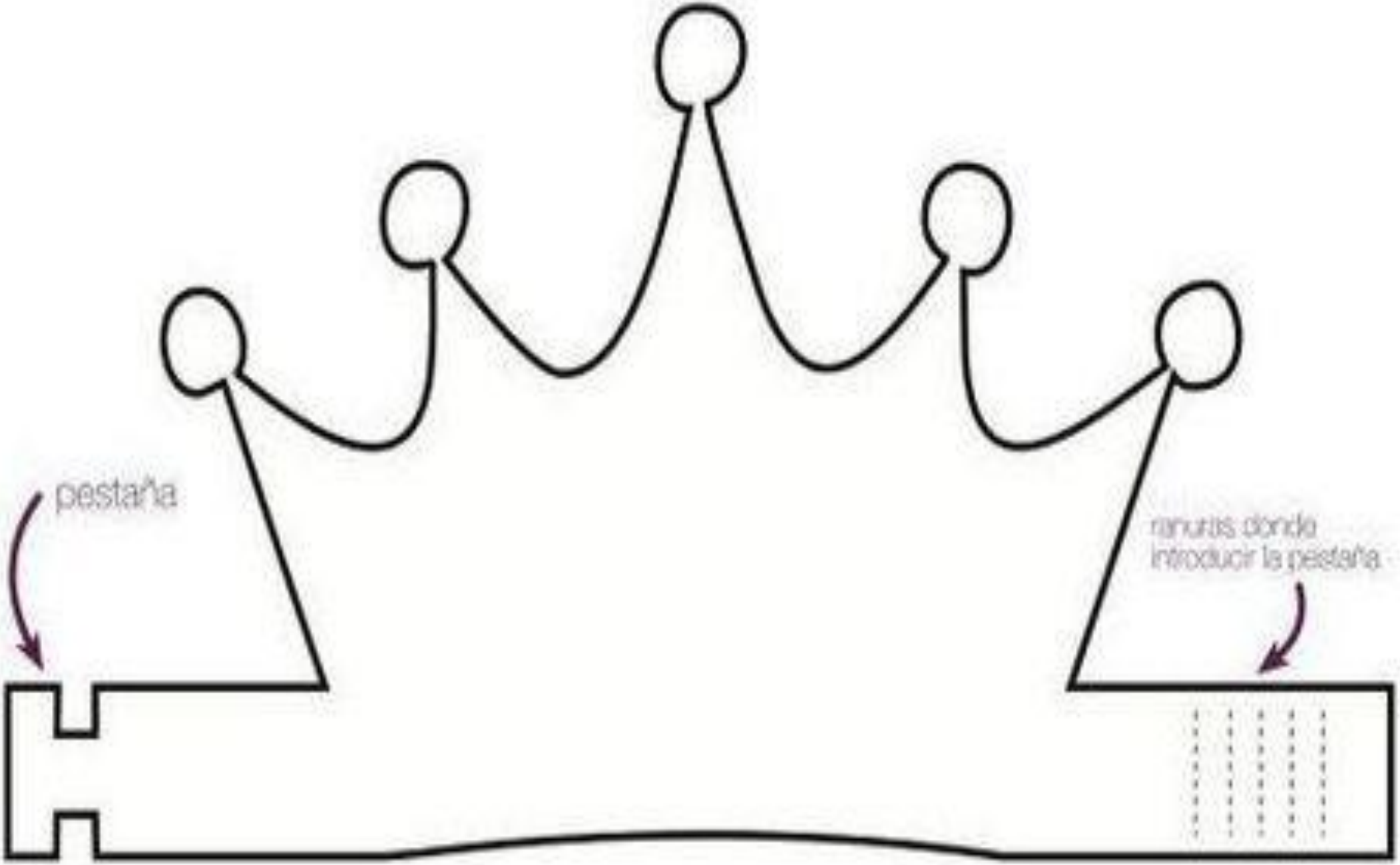
Koruna
Šablona koruny viz příloha
Nůžky
Pastelky/voskovky
Případně lepidlo a různé zdobení (flitry/třpytky/knoflíky aj.)

Anděl

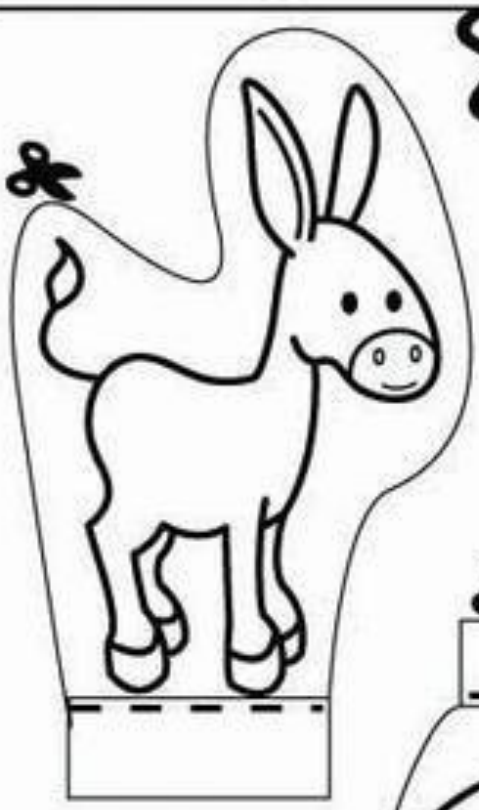
Šablona anděla viz příloha
Nůžky
Pastelky

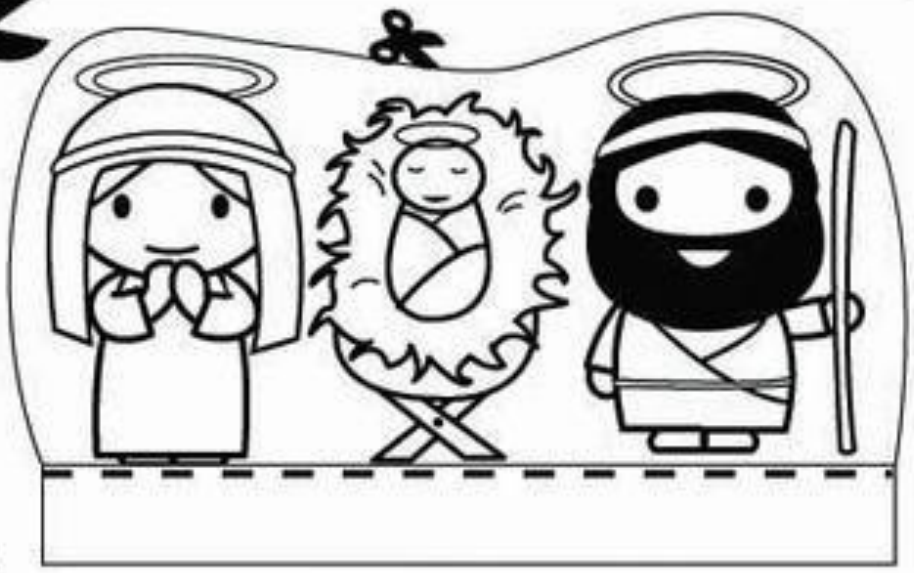
Betlém

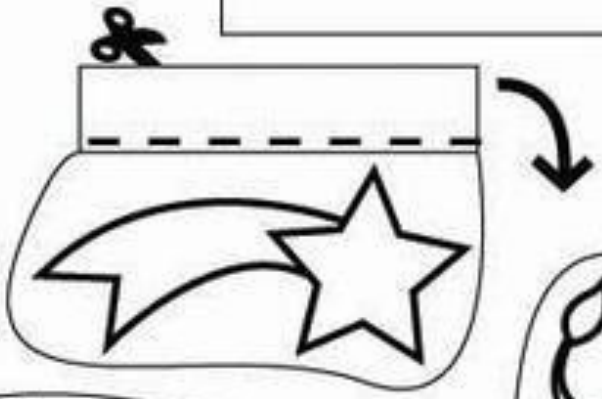
Šablony betléma viz příloha
Pastelky/fixy
Nůžky
Lepidlo

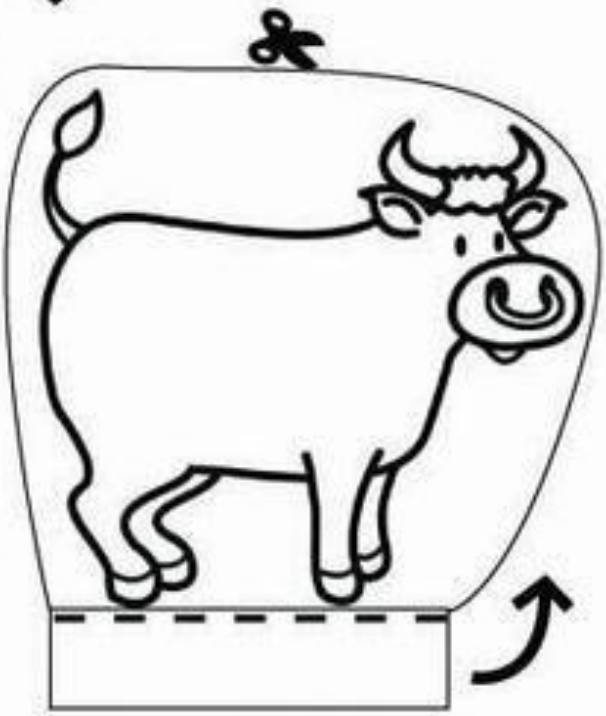

pestaña
ranuras donde
introducir la pestaña

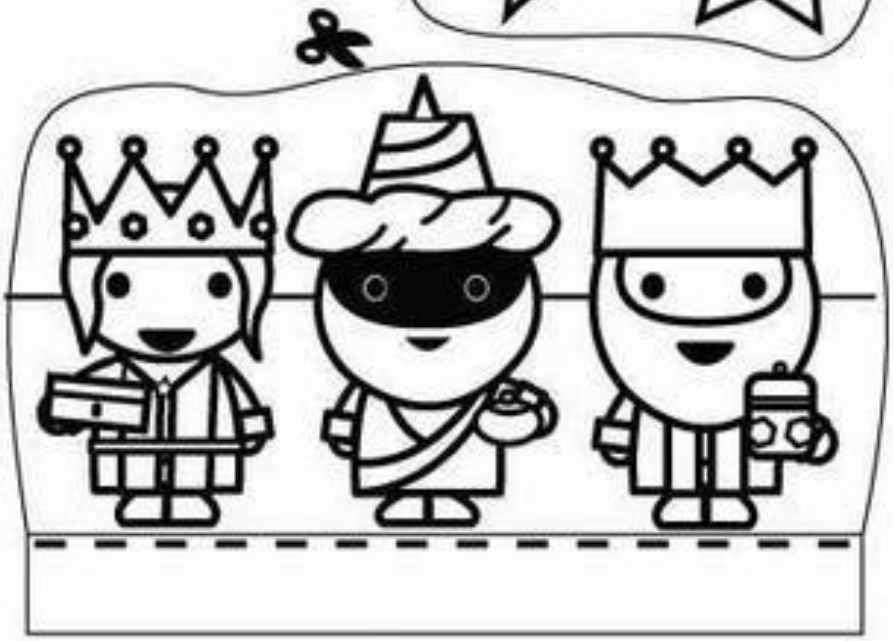
RUTH M. DAVISON







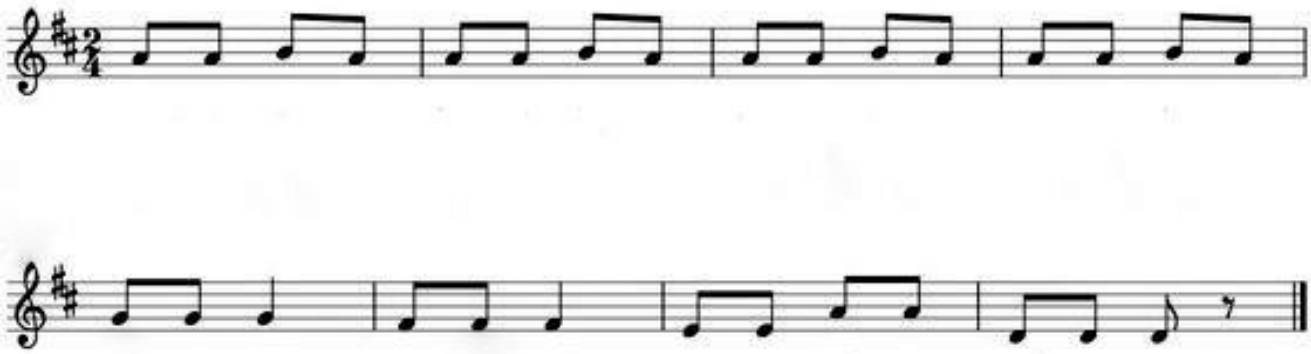




Hudební činnosti

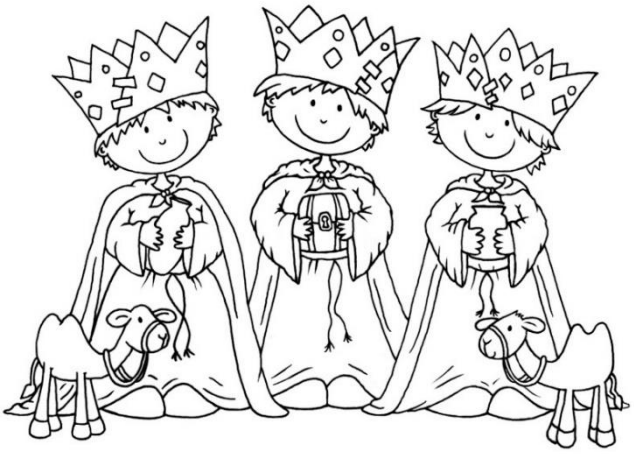
Zásobníček říkadel, básniček a písniček

Hrajeme si na tři krále



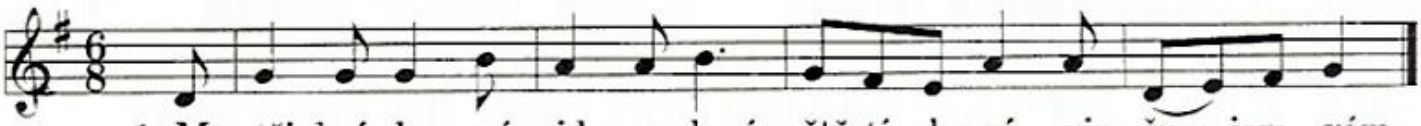
- Písnička - Hrajeme si na Tři krále (Melodie Prší, prší)

Hrajeme si na Tři krále, kdo chce, ať jde s námi dále,
vezměte si čepici, projdeme se vánicí.
Snížek padá na čepice, přidá se i fujavice,
snad stihneme večeři, než se venku zešeří.



My tři králové

[Mírně]

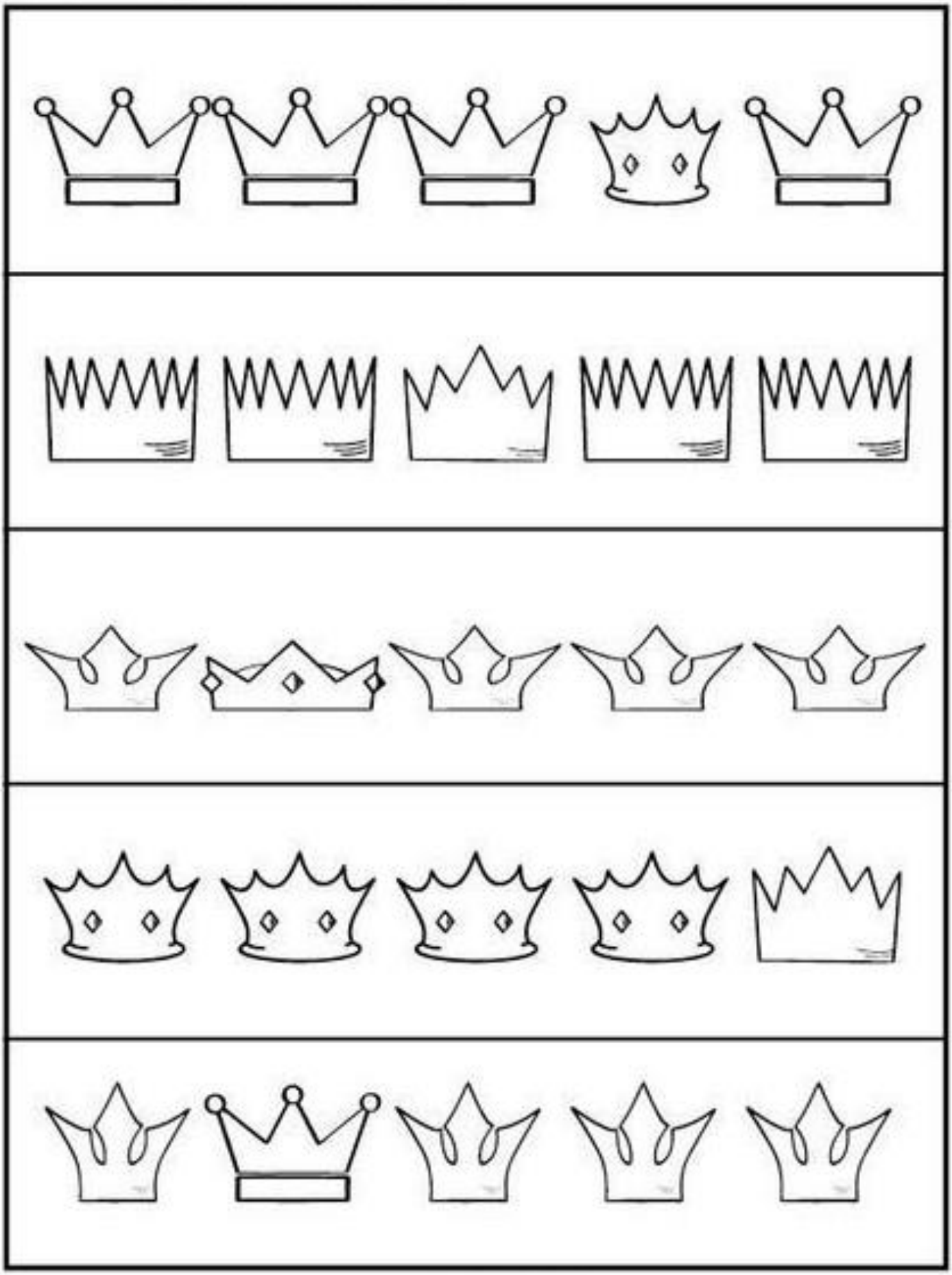


1. My tři krá- lo- vé jde- me k vám štěstí zdra-ví vin- šu —jem vám.
(pře-je — me) vám.

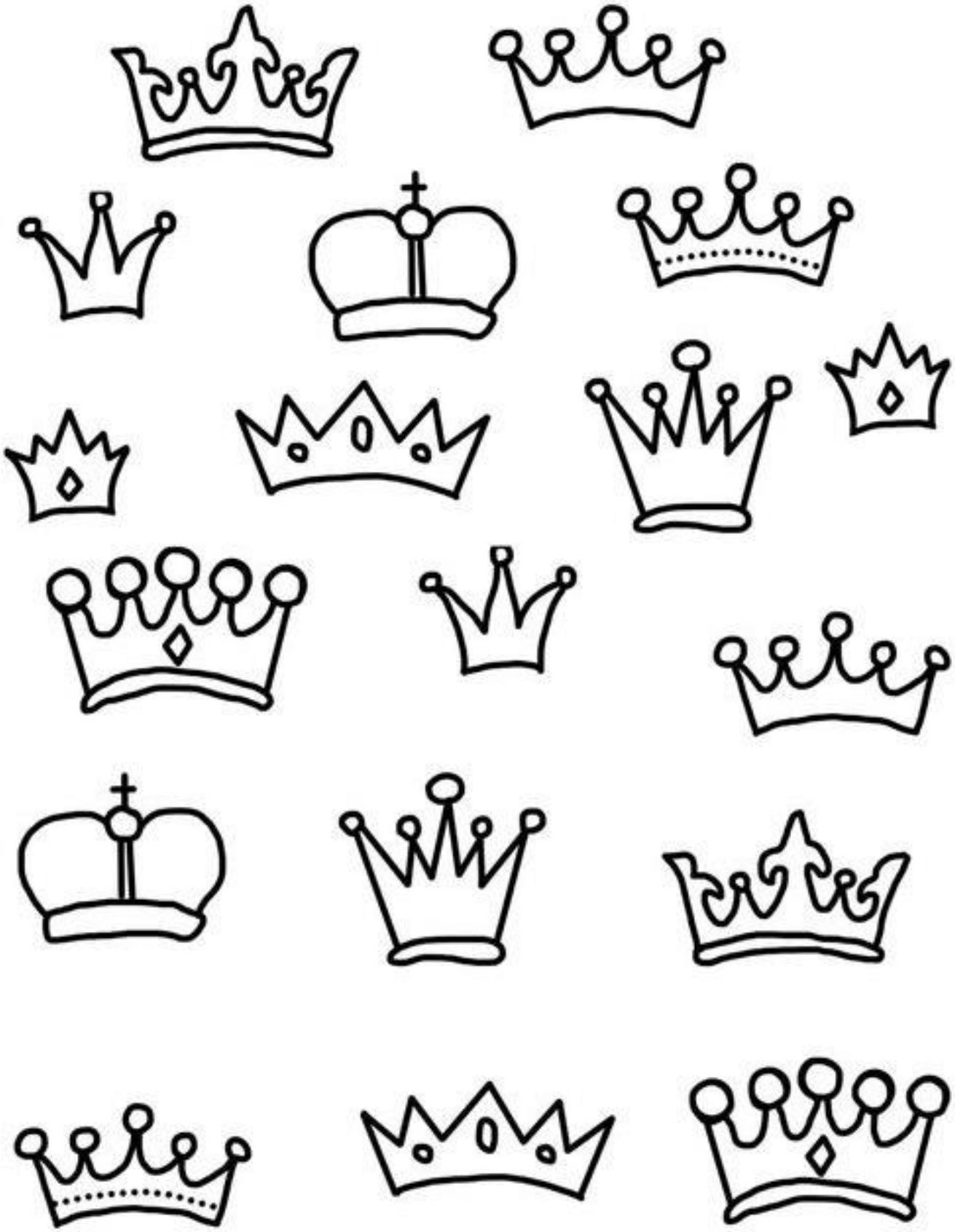
2. Štěstí, zdraví, dlouhá léta.
my jsme k vám přišli z daleka.
3. Z daleka je cesta naše,
do Betléma mysl naše.
4. Co ty černej stojíš vzadu,
vystrkuješ na nás bradu.
5. A já černej vystupuju
a Nový rok vám vinšuju.
6. A my taky vystupujem
a Nový rok vám vinšujem.

Pracovní listy

Jaká koruna do řady nepatří?



Spoj čarou dvě stejné koruny a následně je vybarvi tak, aby se nelišily.



www.matchouteam.com

Logopedie

Logochvilky aneb Náměty na kolektivní jazykové chvilky/**P**

Nápodoba: Hláska vzniká sevřením a oddálením obou rtů. Jazyk se artikulace neúčastní, leží klidně ve spodní čelisti. Podpůrná artikulační cvičení a zvuky: • Prskáme, rozrážíme rty výdechovým proudem. • Ohmatáme výdechový proud před ústy.

Logopedická chvilka:	**Vánoce**
Autor:	Martina Větvičková
Pomůcky:	Suroviny na perníkové těsto, nádoba na míchání těsta, tabule nebo papír na zapisování, fix, velký tác, mouka, perníčky, cukrová poleva, pastelky, pracovní list.

1. Motivace

Perníkář

S dětmi si krátce povídáme o jejich zkušenostech a představách spojených s činnostmi perníkáře. Vyjmenujeme suroviny pro těsto na perník, jejich názvy před dětmi průběžně zapisujeme na tabuli nebo papír. Potom dětem ukážeme skutečné suroviny. Podle receptu zpracujeme suroviny do těsta. Děti zapojíme do míchání a válení těsta i do vykrajování perníčků. Ty potom upečeme, ozdobíme (při hře „Perníkář zdobí perníky") a společně sníme.

2. Dechová cvičení

Usměrňování výdechového proudu

Perníkář potřebuje mouku – Velký tác pokryjeme tenkou vrstvou mouky. Potom dětem ukážeme jemné foukání do mouky přes střed mírně pootevřených rtů, které zanechává stopu a mouku nerozfukuje okolo. Povzbuzujeme děti, aby si foukání do mouky vyzkoušely.

Další varianty

Foukání do listu papíru, vatové či polyst. kuličky, foukání brčkem do vody, dýchání si do dlaní.

Nádech a výdech
Přivoníme ke květince, předvádíme troubení auta či houkání vlaku, foukání do větrníčku, hra s foukadlem, foukaný fotbal, „na nose nám sedí včelka" a chceme ji odfouknout.

3. Artikulační cvičení

Vajíčka praskají – Řekneme dětem, že perníkář do těsta přidává vajíčka, jejichž skořápka musí prasknout, aby se mohly přidat do těsta. Ukážeme jim nafukování tváří s prudkou explozí nahromaděného vzduchu v ústní dutině v podobě hlásky P. Podle zájmu dětem umožníme hrát si se vzduchem vícekrát. Je dobré, když si děti správnost nácviku kontrolují samy v zrcátku.

Šikovný jazýček (cvičení s jazykem) – Lehké vysouvání a zasouvání jazyka, dosahování jazykem na nos či bradu, pohyb jazyka zleva doprava atd.

- Na ospalce – pohyb dolní čelisti, otevírání a zavírání úst.
- Na kapříky – posílání pusinek, špulení rtů.

4. Zrakové a sluchové vnímání

- **Perníkář zdobí perníčky** – Popíšeme dětem, jak perníkář zdobí perníčky, popř. jim to pomocí cukrové polevy ukážeme. Děti motivujeme k diskuzi, jak můžeme perníčky zdobit. Řekneme jim, že na perníčky se píšou i jména, a uvedeme příklady jmen, v nichž slyšíme hlásku P – PETR, PETRA, PAVEL, PAVLÍNA, FILIP, LEOPOLD, PEPÍK.
- **Poznávání zvuků** zvířat, ptáků a zvuků různých známých činností, např. PAPOUŠEK, PES, OPICE, PUMA, PRASE, SLEPICE…
- **Podobná slova** – Učitelka vysloví dvě slova a děti poznávají, zda zní stejně, či jinak (lze použít i nesmysly, např. piš–pis).
- **Různá slova** – Učitelka dětem říká různá slova, např. PERO, OPICE, LAMPA, OKAP. Děti říkají, kde se nachází písmeno P (na začátku slova, uprostřed, na konci).

Rytmizace

- **Hra se slovy** – Nejdříve slovo vytleská učitelka a pak děti opakují dle ní. Poté děti vytleskávají samy (své jméno, co je na obrázku atd.). Dáváme pozor na dodržení dlouhých slabik – PAPÍR, POLENO, PÁRÁTKO, PONOŽKA, PERO…
- **Polámal se mraveneček** – Rytmizaci říkadla nejdříve předvede učitelka, poté vyzkoušíme společně s dětmi a nakonec děti rytmizují samy. Učitelka deklamuje dle obrázků říkanku sama. Opakuje a už ji doplňují děti. V závěru se děti střídají a říkanku dle obrázků vyprávějí samy.

Polámal se mraveneček, ví to celá obora, o půlnoci zavolali mravenčího doktora. Doktor klepe na srdíčko, potom píše recepis: „Třikrát denně prášek cukru, bude chlapík jako rys." Dali prášky podle rady, mraveneček stůně dál, celý den byl jako v ohni, celou noc jim proplakal. Čtyři stáli u postýlky, pátý těšil: „Neplakej! Zafoukám ti na bolístku, do rána ti bude hej!" Zafoukal mu na ramínko, pohladil ho po čele, hop a zdravý mraveneček ráno skáče z postele.

Při seznamování s písní postupujeme stejně jako u říkadel, ale děti rytmus vyťukávají např. ozvučnými dřívky. Děti doprovázíme hrou na hudební nástroj.

U potoka roste kvítí, říkají mu petrklíč, na koho to slovo padne, ten musí jít z kola pryč.

To jsme ale v pěkný kaši. Co budeme dneska svačit? Nejsou žádný rohlíky ani žádný preclíky. Za jeden teplej loupáček dal bych třeba zlaťáček. Kdyby tady pecař byl, jistě by pec opravil. Za chvíli budeme mít hlad a to pak je na nás znát. Kdo pořádně se nenají, tomu gatě padají.

Pec nám spadla, pec nám spadla, kdopak nám ji postaví? Starej pecař není doma a mladej to neumí. Zavoláme na dědečka, ten má velký kladivo, dá do toho čtyři rány a už je to hotovo.

Zrakové vnímání

Velká a malá písmena – Pracovní list, na kterém je zobrazen obrázek na písmeno P (v různých velikostech). Děti hledají a vymalovávají malá a velká písmena „P". Pracovní list 2.

5. Rozvoj slovní zásoby

Co perníkář k práci potřebuje – Vedeme děti k rozhodování. Říkáme dětem slova, v nichž se nachází hláska P, a ony je podle svého uvážení využívají a říkají ve dvou větách: Perníkář potřebuje… Perníkář nepotřebuje… (PADÁK, PÁDLO, PAPÍR, PENÍZE,

PIŠKOTY, PETRŽEL, PLÁŠŤ, POKLAD, POLEVA, POSTUP, POTRAVINY, PÁNEV, PILKA, PŘIKRÝVKA, PRÁŠEK DO PEČIVA)

Co to je – Učitelka nasype do nádobek hrách, sůl, fazole, čočku, cukr, mouku... Dětem zaváže oči a ty hmatem zjišťují, co je to za potravinu, a pojmenovávají ji.

Perníková chaloupka – Přečtení pohádky, vypracování obrázkového čtení a dramatizace.

Činnosti s obrázkem k příběhu – děti popisují, co vidí na obrázku, zkouší převyprávět příběh, tvoří věty a můžou podle obrázku vytvořit i příběh nový. Příloha 1.

Činnosti s obrázkovými kartičkami (příloha č. 2) – Kartičky z přílohy č. 2 vystřihneme a rozložíme na stůl. Děti si můžou libovolně vybírat obrázky a pojmenovat, co na obrázku vidí. Pak určí, kde je hláska „P". Jestli na začátku slova, uprostřed, nebo na konci. Podle toho kartičky děti třídí na tři hromádky. Obměnou je, že učitelka vybere kartičku sama a ptá se dětí.
S kartičkami můžeme hrát pexeso – přílohu si nakopírujeme 2x.

6. Automatizace hlásky

Básničky

Padá lupen po lupenu, Pepa stojí pod lípou:
„Pojďte, děti, pojďte chytat, penízky se posypou!"
Pod lípou je kupa dětí, pomáhají Pepovi!
Pak u Pepy nakupují za penízek lipový.
Pepík pořád pletl Popokatepetl.

Pekař peče housky,
uždibuje kousky.
Pekařka mu pomáhá,
uždibují oba dva.
Neuždibuj kousky,
budou malé housky.
Když to pekař udělá,
je to velká ostuda.

Típ, típ, típ, vrabec vrabce štíp.
Poprali se na keříčku, vytrhli si po peříčku,
típ, típ, típ, vrabec vrabce štíp.